



www.aaremedia.ch

aare media GmbH

„das Tonstudio“

Equipmentliste

Preisliste

AGB's



Das Tonstudio

- ▶ Unser Tonstudio verbindet die altbewährte gutklingende Analogtechnik mit modernster Digitaltechnik in angenehmer Umgebung.
- ▶ Die familiäre, gemütliche Ambiance, in ländlicher, ruhiger Lage hat schon manchen Musiker inspiriert.
- ▶ Die Studioräume sind ebenerdig angelegt, man kann mit dem Auto bis vor die Türe fahren, es sind genügend Parkplätze vorhanden.
- ▶ Dank unseren ausgefeilten Produktionsmitteln haben Sie die Möglichkeit, Ihre Ideen in kürzester Zeit in ein Produkt umzusetzen.
- ▶ Unser Know How zusammen mit der jahrzehnte langen Erfahrung, sichert Ihnen im Voraus eine Erfolgreiche Produktion zu.

Die Pausen im gemütlichen Aufenthaltsraum bei Kaffee mit Gipfeli am Morgen oder sonstigen Getränken im Laufe des Tages macht einen Studioaufenthalt zu einem rundum angenehmen Erlebnis.

Bitte verlangen Sie unverbindlich eine Offerte oder besuchen Sie uns.
(Anmeldung erwünscht!). Tel. 031/ 849 28 38





Equipmentliste:

Aufnahmeraum:	Tageslicht mit grosszügiger Sichtverbindung zu den separaten Aufnahmeräumen. Insgesamt ca. 50 ² m
Regie:	Akustik Design Regieraum mit guter Sichtverbindung zu den Aufnahmeräumen. Mischpult "Harrison MR III" 28 Kanal „das mit dem exzellenten Sound„mit Yamaha 01V96i integriert High Resolution 24Bit 96 kHz DAW Harrison Mixbus, steuerbar über Yamaha 01V96i
Peripherie:	Prozessoren - Delays - Kompressoren; Limiter -Gates - Eq's -Exiter; etc. Sowohl als Software wie auch in Hardwarefor vorhanden
Markenwie:..:	EMT, Urei, Aphex :Valley, Lexikon, Drawmer, B.A.S.E,, TC, Lexikon etc.etc.
Aufzeichnung:	Mackie HDR-24/96 Digital Multitrack Recording and Editing System, RME ADI-8 Pro Wandler
Monitoring:	Tanoy Little Gold, Yamaha NS-10, Auraton
Mastering:	High Resolution 24Bit 96 kHz DAW Samplitude Produce, Harrison Mixbus, alle mit Hardware Controller
Mobile Regie:	Mischpult 2 Studer 961 10/20 Kanal kaskadierbar für 16 Spur Recording;
Aufzeichnung:	Mackie HDR-24/96 Digital Multitrack Recording and Editing System; RME ADI-8 Pro Wandler, RME OctaMik D
Monitoring:	Studer Aktiv A-523
Mikrofone:	Neumann U 89, SM 69, KM 84, AKG 414, 451;C 426 Sennheiser MD 421,441 Shure: SM 57 SM 58 ect.

Weitere Geräte oder Instrumente können nach Bedarf zugemietet werden.



Kostenübersicht Studio

Regie für Aufnahmen / Mix / Mastering

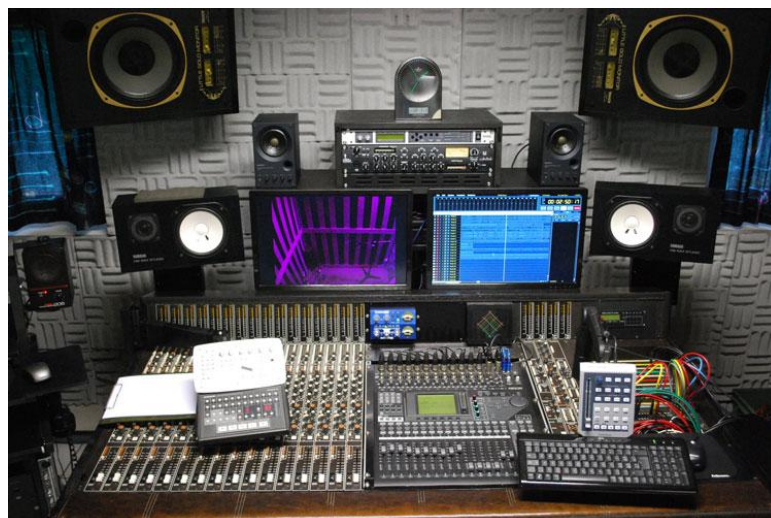
1 Std.	Fr. 80.00
1-Tagespauschale	Fr. 500.00
2-Tagespauschale	Fr. 1'000.00
3-Tagespauschale	Fr. 1'400.00
1-Wochenpauschale	Fr. 2'500.00

Tonmeister/Aufnahmeleiter **pro Std.** **Fr. 50.00**

Technische Betreuung durch Ueli Rychener in den Studiopreisen inbegriffen
Für längere Studiobuchungen verlangen Sie eine Spezialofferte.

Aufzeichnungs Medien:	Kauf Harddisk	80 GB	Fr. 150.00
	Miete Harddisk*	80 GB	Fr. 50.00
	CD-R	74 min.	Fr. 10.00
	ADAT Kasette	40 min.	Fr. 30.00
	ADAT Kasette	60 min.	Fr. 40.00
	USB Stick	2GB	Fr. 10.00

* wird nach der Produktion gelöscht und weiter verwendet
Alle Preise exkl. MwSt, Preisänderung vorbehalten. Es gelten die AGB's der aare media GmbH.





Allgemeine Geschäftsbedingungen *aare media GmbH*

1. Aufträge

Ein Auftrag wird durch unsere Auftragsbestätigung rechtsgültig. Alle Aufträge unterliegen vollumfänglich und ausschliesslich unseren Geschäftsbedingungen. Abweichungen davon sind nur mit unserer ausdrücklichen, schriftlichen Zustimmung gültig. Entgegen oder anders lautende AGB's unserer Kunden heben unsere Geschäftsbedingungen nicht auf.

2. Offerten

Unsere Offerten sind sofern nicht eine ausdrückliche Gültigkeitsdauer in der Offerte angegeben wird gemäss OR zeitlich befristet gültig. Wir behalten uns an allen Offerten, Kostenvoranschlägen und Entwürfen, Entwicklungen, Lösungsvorschlägen etc. die Urheberrechte vor.

3. Preise

Alle Preise gelten franco Oberscherli, exklusive Verpackung und Versicherung. Alle Preisangaben auf Preislisten und Prospekten sind unverbindlich und freibleibend. Ergeben sich im Laufe der Abwicklung eines Auftrags Preisänderungen infolge übermässiger Währungsschwankungen, Zollerhöhungen oder anderer fiskalischer Belastungen, behalten wir uns eine Preisanpassung vor.

4. Lieferungen

Die Lieferung ist erfolgt, wenn die Ware unser Haus verlässt. Damit erfolgt der Gefahrenübergang, beginnt die Zahlungsfrist.

Das Transportrisiko geht in allen Fällen zu Lasten des Bestellers auch dann, wenn wir Transport- und/oder Versicherungskosten übernehmen. Die Verpackung erfolgt mit grösster Sorgfalt zu Selbstkosten. Bei Transportschäden auch bei intakter Verpackung muss durch den Empfänger der Sendung sofort eine Schadensaufnahme veranlasst werden und Schadenersatzansprüche müssen beim Transportunternehmen geltend gemacht werden.

5. Liefertermine

Liefertermine werden von uns sorgfältig ermittelt. Wir werden immer bestrebt sein, diese unter allen Umständen einzuhalten, sind aber generell nicht in der Lage Liefertermine zu garantieren und demzufolge für verspätete Lieferungen Konventionalstrafen zu akzeptieren.

6. Reklamation

Reklamationen werden nur innert 5 Tagen nach Empfang der Ware berücksichtigt.

Vom Käufer geltend gemachte Gewährleistungsansprüche entbinden ihn nicht von der Einhaltung seiner vertraglichen Pflichten gegenüber uns. Insbesondere berechtigt sie ihn nicht, für die Zeit des Ausfalls oder der Leistungsreduktion des Kaufgegenstandes eine Sistierung der Zahlung zu verlangen.

7. Zahlung

Die Fakturen sind zahlbar innert 30 Tagen netto ab Rechnungsdatum.

Die gelieferte Ware bleibt bis zur vollständigen Bezahlung Eigentum der *aare media GmbH*. Bei Weiterveräusserungen unserer Ware sind Sie verpflichtet, den Eigentumsvorbehalt Ihrem Käufer zu überbinden.

Während der Ausführung von Produktionen hat *aare media GmbH* das Recht für die nachweisbar erbrachten Leistungen Rechnung zu stellen.

Erfolgt die Annullierung eines Auftrages in weniger als 5 Arbeitstagen vor dem vereinbarten Termin, können dem Kunden 50 % der reservierten Zeit fakturiert werden, sofern eine Auslastung durch andere Aufträge nicht mehr möglich ist

Bei Zahlungsverzug berechnen wir 1% Verzugszins je Monat ab 31.Tag nach Fakturierungsdatum und behalten uns bei säumigen Zahlern jederzeit die Umstellung der Zahlungsmodalitäten vor. Das Zurückhalten von Zahlungen und die Verrechnung mit von uns nicht anerkannten Forderungen ist nicht zulässig.

8. Garantie

Unsere Garantie erstreckt sich vom Tage der Auslieferung an auf alle innerhalb der geltenden Garantiefrist auftretenden Fehler, sofern diese nachweisbar durch Materialfehler oder mangelhafter Fertigung verursacht werden.

Die Garantie erstreckt sich nur auf fehlerhafte Komponenten und nicht auf Arbeit und Transportkosten, Gebühren etc. Auch mittelbare und unmittelbare Folgekosten sowie entgangener Gewinn sind weg bedungen.

Bei Garantieaustausch wird die Ware – sofern vorhanden – ab Lager, andernfalls nach Fertigung ausgeliefert. Es obliegt uns zu entscheiden, ob die mangelhafte Ware repariert, ersetzt oder allenfalls gegen Vergütung zurückgenommen wird.

Bei unsachgemässer Verwendung oder Behandlung, durch den Kunden oder Dritte, bei natürlicher Abnutzung, bei übermässiger Beanspruchung, Nichtbeachtung von Vorschriften, falsche Wartung, unsachgemässer Aufbewahrung und ähnlichen Fällen ist jede Haftung von uns ausgeschlossen.



9. Rücksendungen

Die Rücksendung von fehlerhaften Ton/Datenträgern erfolgt auf Kosten und Risiko des Versenders und muss in der Originalverpackung oder gleichwertiger Verpackung unter Beilage einer genauen Fehlerbeschreibung erfolgen.

10. Haftung

Ausfallzeiten, die durch etwaige Störungen der Geräte oder durch höhere Gewalt während der Aufnahmezeit entstehen, werden dem Kunden nicht fakturiert, jedoch haften wir nicht für sonstige dadurch entstandene Schäden oder Kosten.

Für Schäden oder Verluste archivierter oder lagernder Tonträger unserer Kunden, sowie sonstige Gegenstände wie Musikinstrumente, Garderoben usw. übernehmen wir keine Haftung. Für das durch uns vermietete Material übernimmt der Mieter die vollumfängliche Haftung.

Wir überbinden die Haftung für eine allfällige missbräuchliche Verwendung von uns erworbener Produkte vollumfänglich an unseren Kunden.

11. Urheber und Schutzrechte

Für das Duplizieren und veröffentlichen von Ton und Datenträger sowie Bildmaterial etc. setzen wir voraus, dass der Kunde die Einwilligung des Urhebers besitzt. Für alle daraus entstehenden Unstimmigkeiten oder Schadenersatzansprüche, ist der Auftraggeber selbst verantwortlich.

12. Gerichtsstand

Für allfällige Streitigkeiten ist ausschliesslich schweizerisches Recht anwendbar. Gerichtsstand ist für beide Seiten an unserem Domizil.

aare media GmbH
Tonstudio
Löhrstrasse 127
CH-3145 Oberscherli

Homepage: www.aaremedia.ch
E-Mail: kontakt@aaremedia.ch
Tel. +41/31/849 28 38
Fax +41/31/849 28 29

